





































فقرص القذاة الأولى في سيرتها الأولى حلة من برنكس (كلمة في سورة) وحلة  
الذابة من السلي. تتقدم لقطات من أشهر منصور وحشي الغفري وشهيرة وعلمية  
ومصطفى والمسلمين في سائر في الحاش ومفيدة وطيار ومضى الهاجرين المصيرين  
وتقديم السيرة الحياتية (مسلات) لقطات مصطفى وأبي يحيى باسمي شادية  
وألمت عليه (كلمة في سيرة) من برنكس وحده أحمد عبدالمولى وشاهد من اللام  
وقا وتلك وسكانت السلي. والحب وحده الخاني وفراخ عزيزي وفيل  
ومسلسل (لغزائيل) المبرك تقديم فوزية العباسي وفراخ سعودي عبادي

[illegible]

**القناة الأولى**

١١.٠٠ البرنامج والقرآن الكريم  
 ١١.٠٠ برنامج الصحافة القول  
 ١١.١٥ برنامج الصحة بين يدي  
 ١١.٣٥ برنامج الأطفال (لغة ضاع)  
 ١١.٥٠ نشرة الأخبار الأولى  
 ١٢.٠٠ مسلسل الأنفال  
 ١٢.١٥ المسلسل العربي  
 ١٢.٤٥ برنامج حلق المسجون  
 ١.٠٠ برنامج الدين والمجتمع  
 ٤.٠٠ البرنامج والقرآن الكريم  
 ٤.٣٥ برنامج الأطفال (لغة ضاع)  
 ٤.٥٠ الأناجيل

**حكاية غرام**

أوبرا غليدة الترتي  
تتكون من أربعة ف  
التي هي:

١. الشجرة الأخيرة الثانية  
٢. سوليتي تقديم ملك اسماعيل  
٣. المسلسل القديم (ولغا ايها  
البراءة) بقولته ليل طاهر وحسن  
عبدنيد وحسن رامي وصديري  
٤. فيلم تمثيل  
٥. برنامج حديث الروح  
٦. الشجرة الأخيرة الثانية  
٧. مذبة تقديم الشجرة مع برنامج  
(كلمة في سهره)  
٨. برنامج أبناء وصحافة  
٩. القرآن الكريم  
١٠. القرآن الكريم

[illegible]

٩٠٠٠ برانچ (الم. د. هـ) .  
 متناقلة. بعد ان  
 قلد الجيش الاحباشي  
 الجيش المصري في  
 هزيمة والدها ملك  
 وتبدأ الأحداث الـ  
 اميريس وتظهر  
 الجاوي . مساعده  
 لشركه في حفل الاز  
 وتحاول اميريس  
 حرمها عن شاعر ع  
 (م. ت. هـ) .  
 ١٠٠١٥ فيلم شحيل من اجبال انعام  
 الاسوس  
 ١٠٠٤٥ الفيلم : اجنبي جاء من انفضاء  
 ١٦٧٥٠ أحداث ٢٤ ساعة  
 ١٦٤٥٠ القران الكريم

### القناة الثانية

٥٠٠ افتتاح والقران الكريم  
 ٥١٠ برنچ الاطفال : كرون .  
 ١٥٦٠٢ الف الاسلام

١,٢٠ سبعة احياء  
٦,٥٠ صوت الصامعين .  
٧,٢٠ توسط العلوم  
٧,٤٥ الفثرة الحية  
٧,٥٥ يرمح صدق او لا تصدق  
٨,١١ اطلب تشاهد  
٨,٤٠ غدا نقول الصدقة .  
٨,٥٠ القرآن الكريم



٧٠٠

الديكور في العلم وصدم من قبل «أوبرا  
 عليشة» أربع مرات كان أولها مسرح  
 «لاسكالا» في ميلانو وأخرها في مدينة  
 «كافيلاري» بجزيرة سردينيا وأول مرة زار  
 فيها «أرامنت منذ ٧٠ عاما. وكان عمره  
 ١٢ عاما!

كتب مصطفى عبد القادر :

أدرك يسرى الجندي رئيس قطاع المسرح بالثقافة الجماهيرية أن ميزانيته المرسدة للعام الجديد، لا تغطي نفقات ١٣٠ قبة مسرحية تابعة لقطاع ويبعث الثقافة والفنون القومية والإفريقية.

كما أوضح أن ميزانية المسرح تقل ٤٠٠ ألف جنيه عن الميزانية المقررة.

وتتزايدت أوضاع الإحراجة. فقد بلغت الميزانية المثلث ٢٦٥ ألف جنيه تم ٥٥ ألف جنيه في العام الماضي تم ٣٢٠ ألف جنيه للعام الجديد.

وأن الوقت الذي ينفق عليه المسرح يزداد ميزانيته

الجهاز الثقافي الجماهيرية. وكانت الخشية من أن يسيء استعماله الفجدي في حين زادت هامش المال إلى ٦٠ ألف جنيه.

وبخلاف يسرى الجندي أيدى به ان تقدم موحرا بمذكرة إلى رئيس جهاز الثقافة الجدي تعاروى رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية طرح خطة مشككة بالثقافة والمال الوعد.

فيما يقف ان بتدخل الدكتور عبد حبيب وزير الثقافة ان لا تشكل خاشة واما ان مشكها لشكها المسرح المال. وما بعدو اللاس ان يتكرر عجز الميزانية رغم تدخل الوزير طالب المال في المبالغ التي استأقعت من المسرح بالثقافة

والجديد الذي تقدمه الثقافة الجماهيرية في موسم الجديد - كما يقول الجندي - هو الزام كل الفرق بالتمثيل داخل وخارج القاهرة . . . وتكرار العودة إلى المهرجان المسرحي عن طريق تصعيد الأعمال بالمحافظات إلى أن تتنافس أخيرا في مهرجان مسرهي كبير بلسرح السك

[illegible]

لقطة من زوبرا عابدة التي يرفع الستار عنها اليوم

ويسأل الملك القائد راداميس عن المكافأة التي يطلبها بعد أن حقق الانتصار وثناءاً تتلعب الأحداث تعرف عليه على والدها الملك بين الأسرى الحبشيين، وينجح في تبادل حوار سريع معه، ويطلب الملك الحبشيين من ابنته عليدة أن تسعى لإطلاق سراحه، دون أن تكشف عن حقيقته. ومع تتابع المشاهد تتكشف الحقائق، ويرفض الكهنة إطلاق سراح الملك الحبشي وابنته عليدة، كضامن للسلام.

١٢٠ متفرجا  
شاهدون عادة

بولونىي



من جمع الله من المؤمنين القسري في الدنيا بعد أن علموا  
ومجاهدة عزاءات الجوع وروح القسري وروح الجوع في الدنيا  
مطرب، وبما سئلوا الروح التي كان يجمعهم بعد جوع في الدنيا  
اللعنة لروح القسري بعد أن جلت من الدنيا في الدنيا  
روح القسري حتى أنه عندما كان في الدنيا بعد جوع في الدنيا  
المرأة من ذنن القسري وروحها

عبد المكي عبد البر

تقدم فرقة رضا للفنون الشعبية وأسرة  
الفرقة للفنون الشعبية وفرقة البالية  
وأوركسترا القاهرة السيمفوني عرضا على  
مسرح أوبرا عايدة السبت القادم أثناء الإجازة  
الاسبوعية للأوبرا وتستمر العروض ثلاث  
ساعات ونصف وتبدأ في التاسعة مساء.

خلال ايام عرض اوبرا عليانة يبادل بعض الفنانين اداء الادوار الرئيسية في الاوبرا. وسوف يحدث هذا بالتسوية لثلاثة ادوار رئيسية. عليانة وامينريس وراداميس.

● إرسال الفنانة سميرة أيوب  
منديو المسرح القومي، التوضيح  
التالي:

نفسرت سميرتكم بتاريخ  
14/4/1949 حينما أصيرا مع  
المخرج عمر طهوف تحت عنوان  
"المسرح القومي يرفض عرض  
سميرة دار الله، وفي اليوم التالي  
كتبت: الولد، تحت عنوان رؤية  
قريبة بعد الرائي حسين فحلالي  
وربما غريبا للكاتب اعتمد في بدايته

[illegible]

الفرق بينهما أن الأولى هي مضمونية على  
الكل، وتشمل على تقديم مسرحيين بما  
الظاهر يبينس تأليف المصنفين  
الذين هموة لأخراج لفنان أحمد رامي.  
دما على سائر الكيفية تأليف الشاعر  
فريق جوية الشرق الفن هلى  
مطوع.

وهلنا المسرحيين من خلة المسرح  
تد العنم السابق.

٢- أن تقديم هذه المسرحية للمسرح  
الفرعى باعتبار أن العرض القديم كان  
سعيدا على سائر المسرح الفرعى.

[illegible]

والفكرية... وفي هذا القول الأسامي للثقافة  
والعلم في التسليم في أولوية زمن مرض  
الأساسية... واعتقد أنه من الطبيعي أن  
التي هي الأهم للعرض المرحلي ليست  
في علاقة من قريب أو بعيد بالمستوى  
الذي هو الجوده التي تربطها كما قلت  
سليما بالخطبة التي وضعت  
خاتما عن أرجو من قلمي رؤية  
تدعية... ومن الأوربا... تحري الدقة في  
الواقف التي أوردتها قبل النشر... ولكن  
هذا... وربما طبعنا ذلك... يجعل للنشر  
والتمثيل لطلاننا لشيء من هذه الأوربا

مجلس خريجة  
٨٤. أشرت في  
أعجب الجميع  
الكهنة، صوته من  
تساقط إلى باريس  
العرض مباشرة.

مجلس خريجة  
٨٥. تشرفت في  
الكهنة بالقبول مع

[illegible]

علايد، الأميرة الأسيرة  
 ية ابنة الملك اوتواصو التي  
 دامير، القائد المصري توبيه  
 تغيتل اوبرا خلال ام العرض  
 كاتيا رتشوللي، التي ستعقب  
 واحدة فقط وهي من شهر  
 الاوبرا في العلم وتشارك في  
 دات منذ عشرة ايام.  
 ات الى القاهرة قبل ليلة الافتتاح  
 ساعة. وتلميها الاوبرالية الانجليزية  
 كرون لوى. ثم المغنية  
 القوي، اميلدا  
 أمريكا الجنوبية. ومن  
 التي تقوم بدور علايد لاند  
 صولها من طبقة السوبرانو  
 النسائي الحاد - وهي اعل

اسعار مذاكر اوبرا سليده في  
تتراوح مابين ٤٠٠ نولار للدرجة  
٢٩٠ نولارا للدرجة الثانية و  
١٧٥ نولارا للدرجة الثالثة في حال  
الانخفاض الاسعار في الايام  
تكون ٣٥٠ نولارا للدرجة الاولى و  
١٧٥ نولارا للدرجة الثانية و  
١٧٥ نولارا للدرجة الثالثة.



يوسف المنسي	جابر البعلجي	أيمن مصطفى	حسن كمال
يشترك في عروض أوربا عديدة ٦ من الفنانين المصريين، وهم	المسلمات الدولية يسافر الى سويسرا بعد انتهاء أوربا لعائلة للدراسة، يؤدي دور كبير الكعبة، صوته من طبقة	● أيمن مصطفى	● أيمن مصطفى
دفعه ١٩٨٤ اشترك في العديد من	البايس .	المسلمات الدولية يسافر الى سويسرا بعد انتهاء أوربا لعائلة للدراسة، يؤدي دور كبير الكعبة، صوته من طبقة	المسلمات الدولية يسافر الى سويسرا بعد انتهاء أوربا لعائلة للدراسة، يؤدي دور كبير الكعبة، صوته من طبقة

● نيلسن علوية خرس  
الكونسرفاتور دفعة ٨٤. تشارك في  
عليقة بدور كبيرة الكهنة بالقتيل  
، ايمان مصفى

يستفيد طاول فترة عمله كمبيوتر  
الذي يؤدى عنه كل شيء... وأصر  
على أن تكون الإهمام وأبولول  
خليفة للعمل الذي يقامه اليوم.  
وعن تقديمه في اليوم يقول عندما  
تقدمها في أيجالبا تفضل لاستخدام  
ديكورات غير طبيعية لجذب  
الجمهور... أما هنا فلست محتاجين  
لهذا... فطبيعة موجودة ورائعة.

بصدرها حزب الوفد الجديد

■ الإعلان  
■ مكتب يوسف

مكتب الوفاء والإعلانات	٢٥٥٥٥
مقار حرق الوفاء بالمحفوظات	٢٢٢٩٨

● مجلس مصر  
● المجلس القومي  
● وزارة الخارجية  
● وزارة الداخلية  
● وزارة العدل  
● وزارة التعليم  
● وزارة الثقافة  
● وزارة الصحة  
● وزارة الزراعة  
● وزارة الإسكان  
● وزارة التخطيط  
● وزارة المالية  
● وزارة الاقتصاد  
● وزارة التجارة  
● وزارة الصناعة  
● وزارة النقل  
● وزارة الاتصالات  
● وزارة الإعلام  
● وزارة الشباب  
● وزارة المرأة  
● وزارة العمل  
● وزارة البيئة  
● وزارة السياحة  
● وزارة الرياضة  
● وزارة الثقافة  
● وزارة التعليم  
● وزارة الصحة  
● وزارة الزراعة  
● وزارة الإسكان  
● وزارة التخطيط  
● وزارة المالية  
● وزارة الاقتصاد  
● وزارة التجارة  
● وزارة الصناعة  
● وزارة النقل  
● وزارة الاتصالات  
● وزارة الإعلام  
● وزارة الشباب  
● وزارة المرأة  
● وزارة العمل  
● وزارة البيئة  
● وزارة السياحة  
● وزارة الرياضة